



Rassegna stampa
agendO 2016 **SopraLuoghi**

Napoli, novembre 2015

A cura dell'Ufficio stampa Gesco 081 1955065
ufficio.stampa@gescosociale.it - www.gescosociale.it

Comunicato stampa

Cultura: la Napoli nota e meno nota in agendo 2016 · SopraLuoghi

Racconti e fotografie per riscoprire le bellezze nascoste della città nel nuovo libro-agenda di Gesco edizioni

Presentazione con gli autori
Venerdì 20 Novembre 2015 ore 19.00

Libreria Mooks – Mondadori
Piazza Vanvitelli 10
NAPOLI

NAPOLI – Leopardi e l'Albergo dei Poveri, Lenuccia e il ponte della Sanità, lo sceicco con visioni tecno-oniriche da San Martino, la vecchietta che narra sospesa tra l'al di qua e l'al di là di Poggioreale. E ancora: il Carminiello ai Mannesi, la scalinata di Montesanto, i Ponti Rossi, lo slargo dedicato a Madre Teresa di Calcutta, la Calata San Francesco e la salita del Moiariello, piazza Amedeo e piazza Mercato.

Sono luoghi noti e meno noti di Napoli, dove si muovono personaggi reali e di fantasia, i protagonisti di **agendo 2016 · SopraLuoghi**, il libro-agenda di Gesco Edizioni giunto quest'anno all'undicesima edizione.

SopraLuoghi narra una Napoli non sempre visibile, anche quando è sotto gli occhi di tutti, per riscoprire la bellezza che in questa città è nascosta ovunque, anche in luoghi insospettabili. Luoghi che vale la pena visitare e che **agendo** attraversa con lo sguardo di autori e fotografi che la conoscono e la amano.

In linea con il tema di quest'anno è la destinazione del ricavato delle vendite che sosterrà il progetto di inserimento lavorativo "Spazzacammino", in cui i senza dimora sono impegnati nella pulizia della città.

agendo 2016 · SopraLuoghi sarà presentato venerdì 20 novembre 2015 alle ore 19.00 presso **Mooks libreria in piazza Vanvitelli 10/A** con gli autori **Vladimiro Bottonne, Maurizio de Giovanni, Vincenzo Esposito, Raffaella R. Ferré, Dino Falconio, Mauro Giancaspro, Michele Serio, Chiara Tortorelli, Serena Venditto e Massimiliano Virgilio**, che firmano i racconti con Francesco De Filippo e Aldo Putignano, mentre l'introduzione è a cura di **Silvio Perrella**.

Modererà l'incontro Ida Palisi, concluderà il direttore di Gesco **Sergio D'Angelo**.

Saranno presenti anche gli autori delle fotografie **Giovanni Berisio, Alessandra del Giudice, Roberto Franco, Giovanni de Giovanni, Ferdinando Kaiser, Riccardo Siano e Sergio Siano**.

agendo 2016 · SopraLuoghi è a cura di **Teresa Attademo e Ida Palisi** e ha il progetto grafico di **Studio Eikon**. Quest'anno è disponibile in quattro colori: **verde acido, amaranto, blu elettrico e nero**.

In occasione della presentazione a chi acquisterà **agendo 2016 · SopraLuoghi** saranno donate le copie degli scorsi anni per collezionarle.

Ufficio stampa Gesco
08119555065
3205698735
ufficio.stampa@gescosociale.it

Presentazione di agendo 2016 · SopraLuoghi

Lunedì, 16 Novembre 2015 15:44 |  | 



Leopardi e l'Albergo dei Poveri, Lenuccia e il ponte della Sanità, lo sceicco con visioni tecnocratiche da San Martino, la vecchietta che narra sospesa tra l'al di qua e l'al di là di Poggioreale.

E ancora: il Carminiello ai Mannesi, la scalinata di Montesanto, i Ponti Rossi, lo slargo dedicato a Madre Teresa di Calcutta, la Calata San

Francesco e la salita del Moiariello, piazza Amedeo e piazza Mercato.

Sono luoghi noti e meno noti di Napoli, dove si muovono personaggi reali e di fantasia, i protagonisti di agendo 2016 · SopraLuoghi, il libro-agenda di Gesco Edizioni giunto quest'anno all'undicesima edizione.

SopraLuoghi narra una Napoli non sempre visibile, anche quando è sotto gli occhi di tutti, per riscoprire la bellezza che in questa città è nascosta ovunque, anche in luoghi insospettabili. Luoghi che vale la pena visitare e che agendo attraversa con lo sguardo di autori e fotografi che la conoscono e la amano. In linea con il tema di quest'anno è la destinazione del ricavato delle vendite che sosterrà il progetto di inserimento lavorativo "Spazzacammino", in cui i senza dimora sono impegnati nella pulizia della città.

agendo 2016 · SopraLuoghi sarà presentato venerdì 20 novembre 2016 alle ore 19.00 presso Mooks libreria in piazza Vanvitelli 10/A con gli autori Vladimiro Bottone, Maurizio de Giovanni, Vincenzo Esposito, Raffaella R. Ferré, Dino Falconio, Mauro Giancaspro, Michele Serio, Chiara Tortorelli, Serena Venditto e Massimiliano Virgilio, che firmano i racconti di quest'undicesima edizione con Francesco De Filippo e Aldo Putignano, mentre l'introduzione è a cura di Silvio Perrella. Modererà l'incontro la giornalista Ida Palisi, concluderà il direttore di Gesco Sergio D'Angelo (autore della presentazione di agendo).

Saranno presenti anche gli autori delle fotografie Giovanni Berisio, Alessandra del Giudice, Roberto Franco, Giovanni de Giovanni, Ferdinando Kaiser, Riccardo Siano e Sergio Siano.

agendo 2016 · SopraLuoghi è a cura di Teresa Attademo e Ida Palisi e ha il progetto grafico di Studio Eikon. Quest'anno è disponibile in quattro colori: verde acido, amaranto, blu elettrico e nero. In occasione della presentazione a chi acquisterà agendo 2016 · SopraLuoghi saranno donate le copie degli scorsi anni per collezionarle.

Cos'è agendo

Si chiama agendo, come il maschile di "agenda" ma, soprattutto, come il gerundio di "agire". Perché agendo non vuole essere solo un taccuino quotidiano, ma rappresentare concretamente l'impegno sociale di chi lo realizza e di chi lo acquista. È l'agenda che Gesco edizioni dedica ogni anno ad un tema diverso e pubblica a sostegno di un progetto sociale.

agendo è un progetto culturale e sociale ideato nel 2006 dall'attuale direttore di Gesco Sergio D'Angelo. È un'agenda-libro che accompagna lo scandire dei giorni con racconti e immagini, ogni anno su un tema diverso: dal lavoro al cibo, passando per i ribelli (alle ingiustizie e alle tirannie), le città, le contraddizioni di Napoli, i clandestini, l'acqua, i movimenti partecipativi, le storie del mondo sociale, i viaggi. Pubblicata in diverse variazioni di colori e in versione settimanale, agendo è curata da Teresa Attademo e Ida Palisi e ha il progetto grafico originale dello Studio Eikon.

Ogni anno il ricavato delle vendite viene destinato a un progetto sociale. L'edizione 2016 sostiene *Spazzacammino*, progetto di inserimento lavorativo e sociale per persone senza dimora.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



AGENDO 2016 - SOPRALUOGHI. Venerdì la presentazione in Mondadori

Venerdì 20 novembre alle 19.00, la libreria Mooks – Mondadori in Piazza Vanvitelli 10/A ospita la presentazione di Agendo 2016 - Sopraluoghi con gli autori Vladimiro Bottone, Maurizio de Giovanni, Vincenzo Esposito, Raffaella R. Ferré, Dino Falconio, Mauro Giancaspro,....

Posted On 16 nov 2015, By Lovepress

AGENDO 2016 - SOPRALUOGHI. Venerdì la presentazione in Mondadori

Posted On 16 nov 2015 By : Lovepress Comment: Off Tag: Agendo 2016 SopraLuoghi, Alessandra del Giudice, chiara tortorelli, dino falconio, Ferdinando Kaiser, Giovanni Berisio, Giovanni de Giovanni, Ida Palisi, LOVEpress, Massimiliano Virgilio, maurizio de giovanni, Mauro Giancaspro, Michele Serio, Raffaella R. Ferré, Riccardo Siano, Roberto Franco, Serena Venditto, sergio d'angelo, Sergio Siano, silvio perrella, Vincenzo Esposito, Vladimiro Bottone

Venerdì 20 novembre alle 19.00, la libreria Mooks – Mondadori in Piazza Vanvitelli 10/A ospita la presentazione di Agendo 2016 - Sopraluoghi con gli autori Vladimiro Bottone, Maurizio de Giovanni, Vincenzo Esposito, Raffaella R. Ferré, Dino Falconio, Mauro Giancaspro, Michele Serio, Chiara Tortorelli, Serena Venditto e Massimiliano Virgilio, che firmano i racconti di quest'undicesima edizione con Francesco De Filippo e Aldo Putignano. L'introduzione è a cura di Silvio Perrella. Saranno presenti anche gli autori delle fotografie Giovanni Berisio, Alessandra del Giudice, Roberto Franco, Giovanni de Giovanni, Ferdinando Kaiser, Riccardo Siano e Sergio Siano. Modera l'incontro Ida Palisi. Introduce il direttore di Gesco Sergio D'Angelo.



Leopardi e l'Albergo dei Poveri, Lenuccia e il ponte della Sanità, lo scoiocco con visioni techno-oniriche da San Martino, la vecchietta che narra sospesa tra l'al di qua e l'al di là di Poggioreale. E ancora: il Carminiello ai Mannesi, la scalinata di Montesanto, i Ponti Rossi, lo slargo dedicato a Madre Teresa di Calcutta, la Calata San Francesco e la salita del Moiariello, piazza Amedeo e piazza Mercato.

Sono luoghi noti e meno noti di Napoli, dove si muovono personaggi reali e di fantasia, i protagonisti di Agendo 2016 - Sopraluoghi, il libro-agenda di Gesco Edizioni giunto quest'anno all'undicesima edizione.

Sopraluoghi narra una Napoli non sempre visibile, anche quando è sotto gli occhi di tutti, per riscoprire la bellezza che in questa città è nascosta ovunque, anche in luoghi insospettabili. Luoghi che vale la pena visitare e che agendo attraversa con lo sguardo di autori e fotografi che la conoscono e la amano.

In linea con il tema di quest'anno è la destinazione del ricavato delle vendite chesosterrà il progetto di inserimento lavorativo "Spazzacammino", in cui i senza dimora sono impegnati nella pulizia della città.

Agendo 2016 - Sopraluoghi è a cura di Teresa Attademo e Ida Palisi e ha il progetto grafico di Studio Eikon. Quest'anno è disponibile in quattro colori: verde acido, amaranto, blu elettrico e nero.



Presentazione AGENDO 2016 SopraLUOGHI

Raccontare Napoli oltre i luoghi comuni (che sempre più spesso si appiccicano indissolubilmente a questa città), piuttosto procedendo per “SopraLuoghi”, come in un viaggio immaginario per spazi noti e meno noti dell’amata e a volte odiata Partenope.

Prova a farlo agendO 2016 SopraLUOGHI, la nuova agenda con cui Gesco edizioni propone itinerari, fatti di parole e immagini, legandoli a un progetto sociale. Per il 2016 nulla è lasciato al caso, visto che il ricavato delle vendite andrà a sostenere SPAZZACAMMINO, il progetto di inclusione sociale e lavorativa per persone senza dimora che passa proprio per l’abbellimento delle città attraverso la pulizia delle sue strade, alcune delle quali sono proprio quelle narrate nel taccuino curato per la parte grafica, come sempre, dallo Studio Eikon.

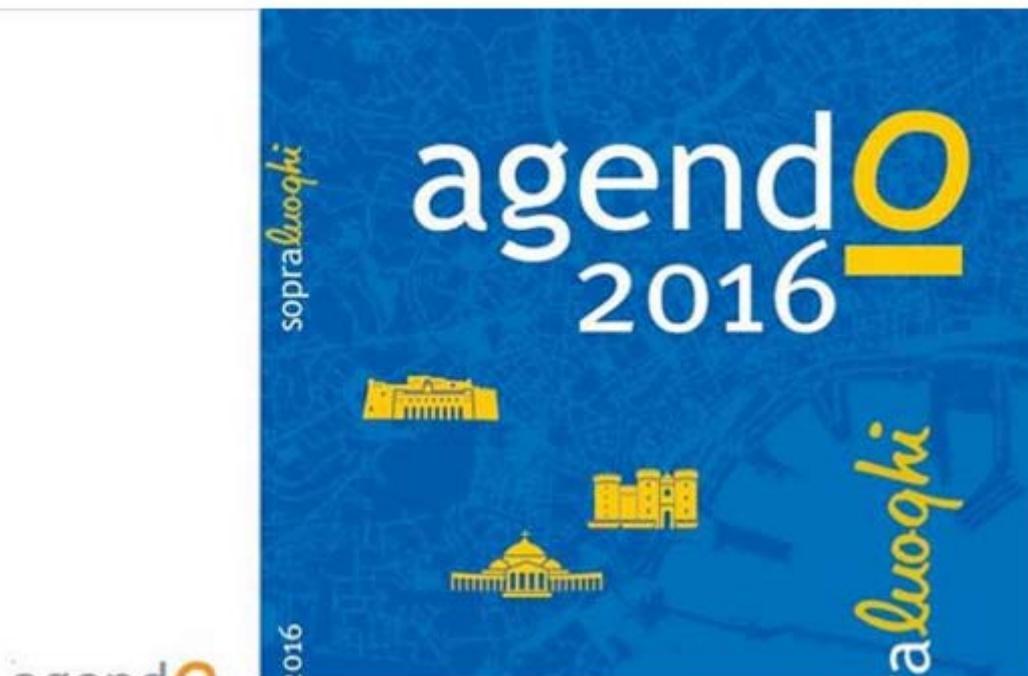
Ed ecco il parterre de ruà: per le PAROLE gli scrittori Vladimiro Bottone, Maurizio de Giovanni, Vincenzo Esposito, Dino Falconio, Mauro Giancaspro, Raffaella R. Ferré, Aldo Putignano, Michele Serio, Chiara Tortorelli, Serena Venditto e Massimiliano Virgilio, Francesco De Filippo e Silvio Perrella. Per le IMMAGINI: Giovanni Berisio, Giovanni de Giovanni, Alessandra del Giudice, Roberto Franco, Ferdinando Kaiser, Riccardo Siano e Sergio Siano.

Sostenere il progetto “agendO” significa sostenere il sociale, la cultura, la bellezza di Napoli!

Ecco perché non potete mancare alla prima che si terrà venerdì 20 novembre alle ore 19.00 alla libreria Mooks di piazza Vanvitelli. Con gli autori dei racconti e i fotografi, ci sarà anche il direttore del gruppo di imprese sociali Gesco Sergio D'Angelo; modera la giornalista Ida Palisi, curatrice di agendO con Teresa Attademo.

TROVA EVENTI

vladimiro bottone francesco de
filippo maurizio de giovanni
vincenzo esposito dino falconio
raffaella r. ferré mauro giancaspro
silvio perrella aldo putignano
michele serio chiara tortorelli
serena venditto massimiliano
virgilio giovanni berisio giovanni
de giovanni alessandra del giudice
roberto franco ferdinando kaiser
riccardo siano sergio siano
vladimiro bottone francesco de
filippo maurizio de giovanni
vincenzo esposito dino falconio
raffaella r. ferré mauro giancaspro
silvio perrella aldo putignano
michele serio chiara tortorelli
serena venditto massimiliano



Presentazione **AGENDO 2016** Sopra**LUOGHI**

Venerdì **20 Novembre** 2015 **19:00**

RACCONTARE NAPOLI OLTRE I LUOGHI COMUNI (CHE SEMPRE PIÙ SPESSO SI APPICCIANO INDISSOLUBILMENTE A QUESTA CITTÀ), PIUTTOSTO PROCEDENDO PER “**SOPRALUOGHI**”, COME IN UN VIAGGIO IMMAGINARIO PER SPAZI NOTI E MENO NOTI DELL’AMATA E A VOLTE ODIATA PARTENOPE.

Prova a farlo **agendO 2016 SopraLUOGHI**, la nuova agenda con cui Gesco edizioni propone itinerari, fatti di parole e immagini, legandoli a un progetto sociale. Per il 2016 nulla è lasciato al caso, visto che il ricavato delle vendite andrà a sostenere SPAZZACAMMINO, il progetto di inclusione sociale e lavorativa per persone senza dimora che passa proprio per l’abbellimento delle città attraverso la pulizia delle sue strade, alcune delle quali sono proprio quelle narrate nel taccuino curato per la parte grafica, come sempre, dallo Studio Eikon.

Ed ecco il parterre de ruà: per le PAROLE gli scrittori Vladimiro Bottone, Maurizio de Giovanni, Vincenzo Esposito, Dino Falconio, Mauro Giancaspro, Raffaella R. Ferré, Aldo Putignano, Michele Serio, Chiara Tortorelli, Serena Venditto e Massimiliano Virgilio, Francesco De Filippo e Silvio Perrella. Per le IMMAGINI: Giovanni Berisio, Giovanni de Giovanni, Alessandra del Giudice, Roberto Franco, Ferdinando Kaiser, Riccardo Siano e Sergio Siano.

Sostenere il progetto “agendO” significa sostenere il sociale, la cultura, la bellezza di Napoli!

Ecco perché non potete mancare alla prima che si terrà venerdì 20 novembre alle ore 19.00 alla libreria Mooks di piazza Vanvitelli. Con gli autori dei racconti e i fotografi, ci sarà anche il direttore del gruppo di imprese sociali Gesco Sergio D’Angelo; modera la giornalista Ida Palisi, curatrice di **agendO** con Teresa Attademo.

Presentazione Agendo 2016 Sopraluoghi

Indirizzo	Piazza Vanvitelli 10/a,Naples
Comune	Napoli
Provincia	Napoli (NA)
Data	20/11/2015
Ora	19:00
Categoria	<u>Arte e Cultura</u>

Venerdì 20 Novembre alle ore 19 00 da Mooks di piazza Vanvitelli a Napoli Gesco Edizioni presenta agendO 2016 SopraLUOGHI Con il direttore Sergio D Angelo ci saranno gli scrittori Vladimiro Bottone Maurizio de Giovanni Vincenzo Esposito Dino Falconio Mauro Giancaspro Raffaella R Ferré Aldo Putignano Michele Serio Chiara Tortorelli Serena Venditto e Massimiliano Virgilio che con Francesco De Filippo e Silvio Perrella hanno



20
NOV

Presentazione AGENDO 2016 SopraLUOGHI

de giovanni alessandra del giudice
roberto franco ferdinando kaiser
riccardo siano sergio siano
vladimiro bottone francesco de
filippo maurizio de giovanni
vincenzo esposito dino falconio
raffaella r. ferré mauro giancaspro
silvio perrella aldo putignano
michele serio chiara tortorelli
serena venditto massimiliano
virgilio giovanni berisio giovanni
de giovanni alessandra del giudice

agendO
2016

Event in Napoli

📍 [Piazza Vanvitelli 10/a, Naples](#)

🕒 Today, 19:00

👤 Organized by : [Gesco Sociale](#)

Gruppo di imprese sociali, attivo in Campania dal 1991

www.gescosociale.it

Activities Napoli / Description

Venerdì 20 Novembre alle ore 19.00 da Mooks di piazza Vanvitelli a Napoli Gesco Edizioni presenta agendO 2016 SopraLUOGHI.

Con il direttore Sergio D'Angelo ci saranno gli scrittori Vladimiro Bottone, Maurizio de Giovanni, Vincenzo Esposito, Dino Falconio, Mauro Giancaspro, Raffaella R. Ferré, Aldo Putignano, Michele Serio, Chiara Tortorelli, Serena Venditto e Massimiliano Virgilio che, con Francesco De Filippo e Silvio Perrella, hanno contribuito a questa edizione, resa speciale anche dalle fotografie di Giovanni Berisio, Giovanni de Giovanni, Alessandra del Giudice, Roberto Franco, Ferdinando Kaiser, Riccardo Siano e Sergio Siano.

agendO 2016 SopraLUOGHI racconta luoghi noti e meno noti di Napoli, quelli che sono meta, spesso, solo di viaggiatori solitari o di curiosi. Luoghi che vale la pena visitare, per la loro singolarità e bellezza, ma anche per la loro storia.

Le vendite di agendO 2016 sosterranno il progetto Spazzacammino.

Le copie si possono già prenotare inviando una e-mail a comunicazione@gescosociale.it

LA NAPOLI INVISIBILE DI "SOPRALUOGHI": L'AGENDO 2016 DI GESCO



Campania
Lunedì, 16 Novembre 2015 16:12

 Mi piace 25

 Tweet 1



SopraLuoghi, il libro-agenda di Gesco Edizioni giunto quest'anno all'undicesima edizione. SopraLuoghi narra una Napoli non sempre visibile, anche quando è sotto gli occhi di tutti, per riscoprire la bellezza che in questa città è nascosta ovunque. La presentazione il 20 novembre, tra gli autori lo scrittore Maurizio De Giovanni.

Leopardi e l'Albergo dei Poveri, Lenuccia e il ponte della Sanità, lo sceicco con visioni tecno-oniriche da San Martino, la vecchietta che narra sospesa tra l'al di qua e l'al di là di Poggioreale. E ancora: il Carminiello ai Mannesi, la scalinata di Montesanto, i Ponti Rossi, lo slargo dedicato a Madre Teresa di Calcutta, la Calata San Francesco e la salita del Moiarliello, piazza Amedeo e piazza Mercato. Sono luoghi noti e meno noti di Napoli, dove si muovono personaggi reali e di fantasia, i protagonisti di agendO 2016 • SopraLuoghi, il libro-agenda di Gesco Edizioni giunto quest'anno all'undicesima edizione.

SopraLuoghi narra una Napoli non sempre visibile, anche quando è sotto gli occhi di tutti, per riscoprire la bellezza che in questa città è nascosta ovunque, anche in luoghi insospettabili. Luoghi che vale la pena visitare e che agendO attraversa con lo sguardo di autori e fotografi che la conoscono e la amano. In linea con il tema di quest'anno è la destinazione del ricavato delle vendite che sosterrà il progetto di inserimento lavorativo "Spazzacammino", in cui i senza dimora sono impegnati nella pulizia della città.

AgendO 2016 • SopraLuoghi sarà presentato venerdì 20 novembre 2016 alle ore 19 a Mooks libreria in piazza Vanvitelli 10/A con gli autori, tra gli altri spicca lo scrittore Maurizio De Giovanni, che firmano i racconti di quest'undicesima edizione con Francesco De Filippo e Aldo Putignano, mentre l'introduzione è a cura di Silvio Perrella. Modererà l'incontro Ida Palisi, concluderà il direttore di Gesco Sergio D'Angelo (autore della presentazione di agendO).

Saranno presenti anche gli autori delle fotografie Giovanni Berisio, Alessandra del Giudice, Roberto Franco, Giovanni de Giovanni, Ferdinando Kaiser, Riccardo Siano e Sergio Siano.

AgendO 2016 • SopraLuoghi è a cura di Teresa Attademo e Ida Palisi e ha il progetto grafico di Studio Eikon. Quest'anno è disponibile in quattro colori: verde acido, amaranto, blu elettrico e nero. In occasione della presentazione a chi acquisterà agendO 2016 • SopraLuoghi saranno donate le copie degli scorsi anni per collezionarle.

Redazione

@nelpaeseit

**Racconti e fotografie per riscoprire le bellezze nascoste della città nel nuovo libro-agenda di
Gesco edizioni**

**Presentazione con gli autori
Venerdì 20 Novembre 2015 ore 19.00
Libreria Mooks – Mondadori
Piazza Vanvitelli 10
NAPOLI**

NAPOLI – Leopardi e l'Albergo dei Poveri, Lenuccia e il ponte della Sanità, lo sceicco con visioni tecno-oniriche da San Martino, la vecchietta che narra sospesa tra l'al di qua e l'al di là di Poggioreale. E ancora: il Carminiello ai Mannesi, la scalinata di Montesanto, i Ponti Rossi, lo slargo dedicato a Madre Teresa di Calcutta, la Calata San Francesco e la salita del Moiariello, piazza Amedeo e piazza Mercato. Sono luoghi noti e meno noti di Napoli, dove si muovono personaggi reali e di fantasia, i protagonisti di *agendo 2016 · SopraLuoghi*, il libro-agenda di Gesco Edizioni giunto quest'anno all'undicesima edizione.

SopraLuoghi narra una Napoli non sempre visibile, anche quando è sotto gli occhi di tutti, per riscoprire la bellezza che in questa città è nascosta ovunque, anche in luoghi insospettabili.

Luoghi che vale la pena visitare e che *agendo* attraversa con lo sguardo di autori e fotografi che la conoscono e la amano. In linea con il tema di quest'anno è la destinazione del ricavato delle vendite che sosterrà il progetto di inserimento lavorativo "Spazzacammino", in cui i senza dimora sono impegnati nella pulizia della città.

agendo 2016 · SopraLuoghi sarà presentato venerdì 20 novembre 2016 alle ore 19.00 presso

Mooks libreria in piazza Vanvitelli 10/A con gli autori Vladimiro Bottone, Maurizio de Giovanni, Vincenzo Esposito, Raffaella R. Ferré, Dino Falconio, Mauro Giancaspro, Michele Serio, Chiara Tortorelli, Serena Venditto e Massimiliano Virgilio, che firmano i racconti di quest'undicesima edizione con Francesco De Filippo e Aldo Putignano, mentre l'introduzione è a cura di Silvio Perrella.

Modererà l'incontro Ida Palisi, introdurrà il direttore di Gesco Sergio D'Angelo.

Saranno presenti anche gli autori delle fotografie Giovanni Berisio, Alessandra del Giudice, Roberto Franco, Giovanni de Giovanni, Ferdinando Kaiser, Riccardo Siano e Sergio Siano.

agendo 2016 · SopraLuoghi è a cura di Teresa Attademo e Ida Palisi e ha il progetto grafico di Studio Eikon. Quest'anno è disponibile in quattro colori: verde acido, amaranto, blu elettrico e nero.

Cos'è agendo

Si chiama agendo, come il maschile di "agenda" ma, soprattutto, come il gerundio di "agire". Perché agendo non vuole essere solo un taccuino quotidiano, ma rappresentare concretamente l'impegno sociale di chi lo realizza e di chi lo acquista. È l'agenda che Gesco edizioni dedica ogni anno ad un tema diverso e pubblica a sostegno di un progetto sociale.

agendo è un progetto culturale e sociale ideato nel 2006 dall'attuale direttore di Gesco Sergio D'Angelo. È un'agenda-libro che accompagna lo scandire dei giorni con racconti e immagini, ogni anno su un tema diverso: dal lavoro al cibo, passando per i ribelli (alle ingiustizie e alle tirannie), le città, le contraddizioni di Napoli, i clandestini, l'acqua, i movimenti partecipativi, le storie del mondo sociale, i viaggi. Pubblicata in diverse variazioni di colori e in versione settimanale, agendo è curata da Teresa Attademo e Ida Palisi e ha il progetto grafico originale dello Studio Eikon. Ogni anno il ricavato delle vendite viene destinato a un progetto sociale. L'edizione 2016 sostiene Spazzacammino, progetto di inserimento lavorativo e sociale per persone senza dimora.



IL CLICK DI NAPOLICLICK

agendO insieme a voi



Quattro colori, 12 racconti, 12 foto e un anno intero per goderselo. Arriva **agendO 2016 · SopraLuoghi**. L'anteprima venerdì 20 Novembre alle 19.00 alla libreria Mooks - Mondadori.

L'appuntamento al civico 10 di **Piazza Vanvitelli** con gli autori **Vladimiro Bottone, Maurizio de Giovanni, Vincenzo Esposito, Dino Falconio, Mauro Giancaspro, Michele Serio, Chiara Tortorelli, Serena Venditto, Massimiliano Virgilio, Raffaella R. Ferré e Ida Palisi** (che insieme a **Teresa Attademo** ha curato l'edizione) e il direttore di **Gesco Sergio D'Angelo** è solo il primo. Sì, perché quest'anno **#agendO**

promette di accompagnarci non solo nel 2016 ma anche negli ultimi scampoli di 2015.

Scopri la **storia di agendO**, il taccuino quotidiano che rappresenta concretamente l'impegno sociale e culturale di chi lo realizza e di chi lo acquista.

Scopri l'edizione 2016, nata per narrare **una Napoli non sempre visibile, anche quando è sotto gli occhi di tutti**, per riscoprire la bellezza che in questa città è nascosta ovunque, anche in luoghi insospettabili.

E se non puoi essere dei nostri fisicamente? Semplice: **prenota la tua copia di agendO inviando una e-mail a comunicazione@gescosociale.it**

Le foto di agendO 2016

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'Autore



Raffaella R. Ferré

Giornalista, scrittrice, le piacciono un botto di cose tra cui la Storia del '900, gli Smiths e Napoli. Ha pubblicato romanzi e racconti, fa parte della redazione di Napoli Città Sociale e collabora con Il Mattino. Pensa che il codice Html sia poesia pura. Le dicono spesso che assomiglia a Scarlett Johansson e la cosa le fa piacere anche perché, per la maggior parte del tempo, è convinta di assomigliare ad una piccola nerd.

Presentazione

«SopraLuoghi»
agenda Gesco
con gli autori

Leopardi e l'Albergo dei Poveri, Lenuccia e il ponte della Sanità. E ancora: il Carminiello ai Mannesi, la scalinata di Montesanto, i Ponti Rossi... Sono i luoghi dove si muovono i protagonisti di «SopraLuoghi», il

libro-agenda di Gesco Edizioni che sarà presentato oggi alle 19 da Mooks in piazza Vanvitelli 10/A con gli autori Vladimiro Bottone, Maurizio de Giovanni, Vincenzo Esposito, Raffaella R. Ferré, Dino Falconio, Mauro

Giancaspro, Michele Serio, Chiara Tortorelli, Serena Venditto e Massimiliano Virgilio, che firmano i racconti di quest'undicesima edizione con Francesco De Filippo e Aldo Putignano.

Introduzione di Silvio Perrella. Modera Ida Palisi, introduce Sergio D'Angelo.



«Agendo» e «Mediterraneo»

«Cortocircuito Mediterraneo» (Polidoro editore) è il titolo del libro di **Marco Molino**, che si presenta oggi al Mondadori Bookstore del Vomero. Con l'autore intervengono **Osvaldo Cammarota, Giuseppe Pesce** e l'editore **Alessandro Polidoro**. A seguire, si presenta l'«Agendo 2016 - SopraLuoghi con gli autori **Vladimiro Bottone, Maurizio De Giovanni, Vincenzo Esposito, Raffaella R. Ferré, Dino Falconio, Mauro Giancaspro,**

Michele Serio, Chiara Tortorelli, Serena Venditto e **Massimiliano Virgilio**, che firmano i racconti di quest'undicesima edizione dell'agenda con **Francesco De Filippo** e **Aldo Putignano**, con l'introduzione a cura di **Silvio Perrella**. Modera **Ida Palisi**, introduce il direttore di Gesco **Sergio D'Angelo**.
Mooks - Mondadori,
piazza Vanvitelli, Napoli,
ore 18 e ore 19

APPUNTAMENTI

OGGI. Libreria Mooks Mondadori, Piazza Vanvitelli 10, ore 19. Presentazione di agendo 2016 - "SopraLuoghi", il libro-agenda di Gesco Edizioni giunto quest'anno all'undicesima edizione.

PRESENTAZIONE

“SopraLuoghi”, alla scoperta di Napoli



Molti luoghi noti e meno noti di Napoli, dove si muovono personaggi reali e di fantasia, sono i protagonisti di “Agendo 2016 - SopraLuoghi”, il libro-agenda di Gesco Edizioni stasera (ore 19) presso Mooks (in piazza Vanvitelli 10/A) con gli autori Vladimiro Bottonne, Maurizio de Giovanni, Vincenzo Esposito, Raffaella R. Ferré (nella foto), Dino Falconio, Mauro Giancaspro, Michele Serio, Chiara Tortorelli, Serena Venditto e Massimiliano Virgilio. “SopraLuoghi” narra una Napoli non sempre visibile, anche quando è sotto gli occhi di tutti, per riscoprire la bellezza che in questa città è nascosta anche in luoghi insospettabili.

LA BELLEZZA NASCOSTA

Agenda Gesco, 12 racconti per 12 mesi

Da Serio a de Giovanni e Bottone. Ecco «SopraLuoghi», la Napoli nota e meno nota

di di Patrizio Mannu

1. Gennaio e Una visita al Real Albergo dei Poveri

Scheda 1 di 12



AVANTI



ph. Sergio Siano

Il Serraglio mozzava il fiato. La sua facciata ocre, di un'ampiezza enorme. Il centinaio di finestre elevate per cinque piani. Alla sommità del corpo centrale un orologio a meridiana: l'occhio di un dio malevolo. Quest'edificio, si disse il Visitatore, appartiene agli incubi. L'enormità del vestibolo, l'altezza delle volte a crociera gli diedero il capogiro. Quest'ingorgo di sensazioni ambivalenti. Il Visitatore artigliò il braccio del signor Antonio, che glielo rinfacciò subito. (*Vladimiro Bottone*)

2. Febbraio e Largo Madre Teresa di Calcutta

< Scheda 2 di 12 >

INDIETRO

AVANTI



ph. Giovanni Berisio

Vi accompagneremo noi, se volete. Lo sapete bene dov'è. Dovete scendere via Aniello Falcone, e fermarvi all'incrocio con via Tasso. Attenzione: non provate ad arrivarci dal corso Vittorio Emanuele, perché non sarà la stessa cosa: sarebbe come entrare in una stanza al buio, e avere all'improvviso un'esplosione di suoni e colori; senza contare che potreste non accorgervene nemmeno, del Paradiso, presi come sarete a pensare a dove state andando, al traffico o alla strada che diventa improvvisamente sconnessa. (*Maurizio de Giovanni*)

3. Marzo e Lenucia al Ponte della Sanità

< Scheda 3 di 12 >

INDIETRO

AVANTI



ph. Ferdinando Kaiser

Il colpo partì all'improvviso. «Spara, spara». Gli urlavano nelle orecchie. «Spara, fa ampreso sennò ce accidono lloro». E lei aveva sparato. La spalla le faceva male. Il calcio di legno massiccio del vecchio fucile '91 l'aveva colpita pesantemente mentre la pallottola esplodeva. Nessuno le aveva insegnato nulla sulle armi. Non c'era tempo. Bisognava soltanto cercarle e usarle. Subito. «Spara, spara». E lei aveva sparato ancora. Aggiustando la mira, stando attenta al rinculo. E ancora. Il tedesco cadde. «Maro' e ch'aggio fatto», pensò.
(Enzo Esposito)

4. Aprile e Il mitreo del Carminiello ai Mannesi

< Scheda 4 di 12 >

INDIETRO

AVANTI



ph. Sergio Siano

Carminiello, stanno arrivando. Andiamoci a nascondere nel cunicolo. Non fare rumore che se ci scoprono, fanno fare a noi la stessa fine della bestia. La costellazione del toro si era profilata ad occidente subito dopo il tramonto del sole e quella notte fra il 21 e il 22 aprile del 2016 si scorgevano a occhio nudo l'ammasso delle Pleiadi e la stella Aldebaran, l'occhio indavolato dell'animale. I due cugini si erano intrufolati negli scavi arrampicandosi sul cancello e si erano appostati in attesa dell'arrivo degli Iniziati. Portavano entrambi il nome del nonno, anche lui nato in quel quartiere chiamato come loro: Carminiello... (*Dino Falconio*)

5. Maggio e Calata San Francesco

< Scheda 5 di 12 >

INDIETRO

AVANTI



ph. Giovanni Berisio

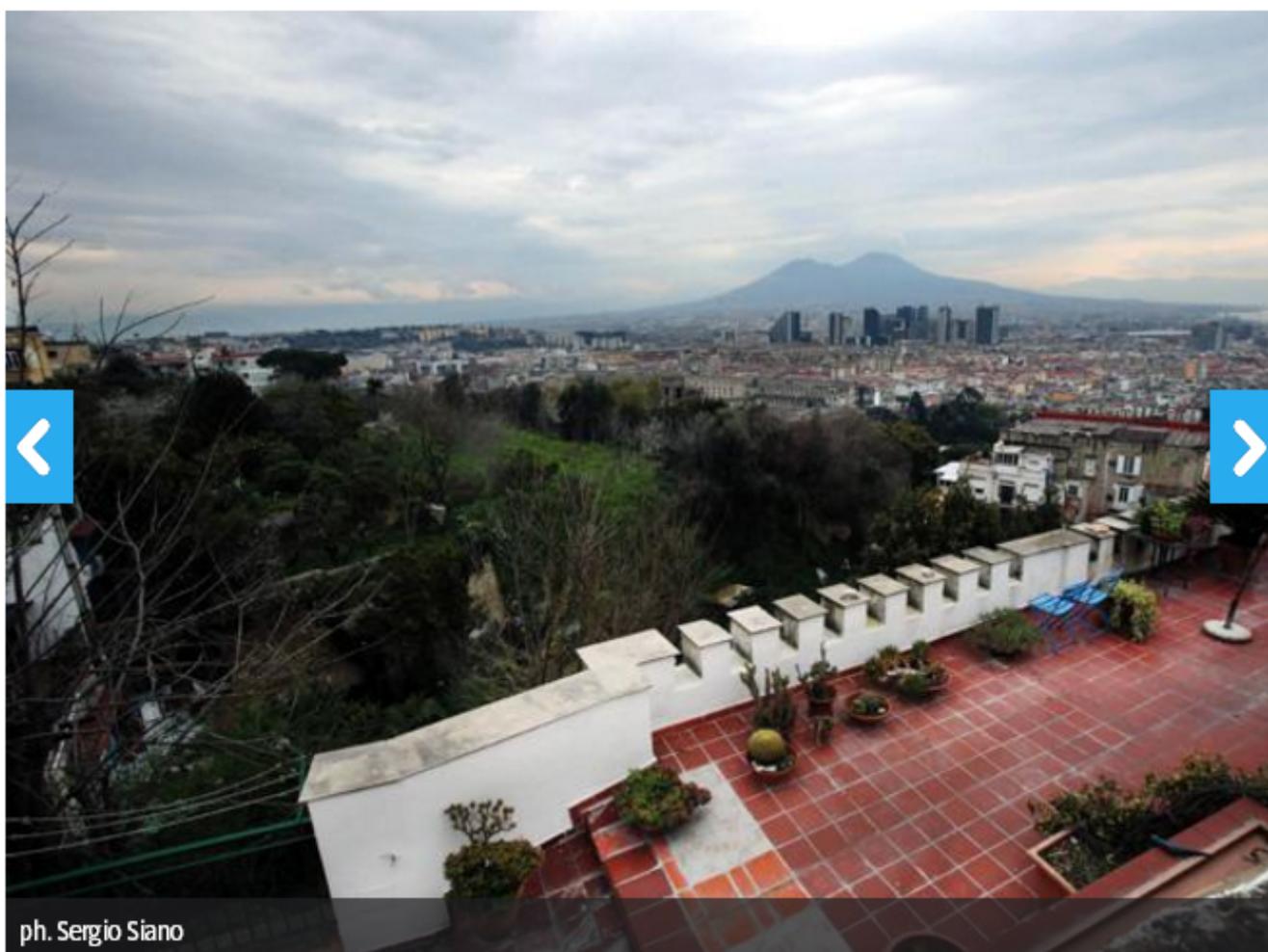
Scendere di buon mattino è un piacere. L'aria di questa collina è davvero balsamica; non per niente le famiglie benestanti hanno fatto costruire qui le loro grandi ville, allontanandosi dal mal aere che si respira giù in città tra vicoli, fondaci, angusti cortili e maleodoranti pozzi neri. E si sono preoccupate non solo del benessere del corpo ma anche di quello dell'anima, mettendosi al riparo di un convento. E così i Vandeneynnden non si contentarono di farsi costruire la più bella villa della collina, ma si misero a fianco al nostro convento: il verde rigoglioso del loro parco s'intreccia da sempre con quello dei nostri orti. (**Maurizio Giancaspro**)

6. Giugno e Da via Foria al Moiarriello

< Scheda 6 di 12 >

INDIETRO

AVANTI



ph. Sergio Siano

Per anni ho detto di me, tra me e me: per tornare a casa, faccio la strada di quel film. E poi ancora, se mi arrampico - prima sulle scale e poi sulle viuzze in salita, dieci minuti di lavoro di gambe e ci sei - ho un panorama, bello come se fossimo a Posillipo. Non ci siamo davvero, no. Ma non per questo la bellezza che sta sospesa anche adesso che leggete tra il Rione Sanità e Capodimonte, ha meno fascino o merita meno rispetto. Anzi: saperla così raggiungibile mi ha sempre fatto star bene. Come a dire: non posso contare su un autobus per arrivarci, non su un taxi - nessuno dei due si infilerebbe mai nei vicoli giusti - ma se voglio, se davvero voglio, posso arrivarci. (*Raffaella R. Ferrè*)

7. Luglio e Piazza Mercato

< Scheda 7 di 12 >

INDIETRO

AVANTI



ph. Roberto Franco

Gaetano Altiero aspettava con ansia la notizia. Consultò febbrilmente gli sms sullo smartphone. Scendendo per i vicoli osservò i ragazzi accosciati sulle motociclette, le loro amiche con le labbra pitturate color rosso fuoco. Passò davanti all'outlet dove si acquistavano prodotti alimentari a un prezzo così basso da dubitare che contenessero qualcosa di organico. Disprezzava con tutto se stesso quel mondo, a suo parere mediocre, a cui purtroppo apparteneva. La moglie compativa i suoi disperati tentativi di uscirne componendo canzoni sulla chitarra da quattro soldi. Le aveva fatto ascoltare l'ultima composizione e lei aveva commentato: «E' bella, ma con la musica non si mangia». D'altronde la sua tuta di aiuto meccanico sporca di grasso lo dimostrava. (*Michele Serio*)

8. Agosto e Belvedere San Martino

< Scheda 8 di 12 >

INDIETRO

AVANTI



ph. Roberto Franco

Quel giorno il Belvedere di San Martino era stato trasformato in un grandioso cinema all'aperto, un cinema per una sola persona: lo sceicco Salah Ben Facett. Al centro del grande piazzale era stata posta una sola poltrona, tutto intorno il vuoto; finanche la Certosa, chiusa al pubblico da tempo immemorabile, era stata trasformata in un deposito per il suo staff, e da lì si scorgevano appena due o tre persone che ogni tanto si affacciavano di soppiatto per godersi lo spettacolo che stava per iniziare. Nel bar lì accanto, i due soli napoletani della piazza, Giuseppe e Salvatore: tutti gli altri si erano ormai abituati a questi eccentrici visitatori e alle loro bislacche richieste e neppure si affannavano più a mettere il naso nei loro affari.

(Aldo Putignano)

9. Settembre e Piazza Amedeo

< Scheda 9 di 12 >

INDIETRO

AVANTI



ph. Roberto Franco

Piazza Amedeo è brutta. Cioè, non è brutta è... confusa. Poi – che c'entra – uno ci è affezionato: l'ha attraversata forse un milione di volte, anche più di una al giorno, si è trattenuto, ha atteso per migliaia di appuntamenti «ci vediamo a piazza Amedeo?», come potrebbe... ma non bisogna far prevalere il sentimento sull'obiettività. Ci piace, ai nostri occhi è bella, ineguagliabile, ma piazza Amedeo è brutta. O, appunto, come dicevo, più che brutta – perché in effetti proprio brutta nell'accezione comune, non si può definire – è confusa. Utilizzo un termine scientifico: è un luogo metamerico. Che (risparmio la fatica di compulsare un vocabolario) in ottica indica colori prodotti da diverse mescolanze di frequenze luminose, che provocano però la stessa sensazione cromatica. (*Francesco De Filippo*)

10. Ottobre e Caffè Ponti Rossi

< Scheda 10 di 12 >

INDIETRO

AVANTI



ph. Alessandra del Giudice

Arrivano sempre al calar della sera. Sono in due, un uomo e una donna. Slegano il materasso e lo stendono sulla base dell'arco, per coperta una malferma costruzione di cartoni. Sui loro volti c'è dichiarata con le rughe l'indefinibile età di chi vive per strada. Quarantacinque? Cinquantadue? Trentanove? Di nazionalità rumena. Vivono sotto il ponte, un ponte speciale. L'ex acquedotto romano dei Ponti Rossi, resti di quella che un fracco di secoli fa era un'immensa via dell'acqua, così mi hanno spiegato a scuola. Il suo tragitto iniziava dalle lontane sorgenti del monte Serino, in provincia di Avellino, e si snodava grazie a un ingegnoso sistema di scorrimento fino alla Piscina Mirabilis, nei Campi Flegrei, passando per Posillipo, Capodimonte e i Ponti Rossi, appunto. (*Massimiliano Virgilio*)

11. Novembre e La sedia al cimitero di Poggioreale



ph. Giovanni de Giovanni

La signora Amalia Sorrentino, sessantanove anni portati con un'eleganza d'altri tempi, percorse a passi piccoli ma decisi il vialetto immediatamente a destra dell'ingresso del cimitero monumentale di Poggioreale. Avanzava silenziosa, guardandosi intorno: mancava da molto tempo, un anno esatto, e temeva di non trovare subito la cappella. I tetti di porfido grigio scuro e di travertino bianco delle piccole costruzioni funebri si susseguivano come tessere del domino e riflettevano la tiepida luce del mattino. Faceva caldo, lo aveva immaginato. A Napoli capita spesso che un mese dimentichi il suo nome e si diverta a essere altro: che agosto si travesta da aprile, che maggio diventi novembre, che dicembre faccia finta di essere luglio. Così, per gioco. «La tomba di Totò... due traverse a sinistra... Famiglia Esposito... Famiglia Ottaviani... Famiglia Cerbone... Eccola qua, Famiglia Sorrentino» mormorò appena arrivata a destinazione.

(Serena Venditto)

12. Dicembre e La scalinata di Montesanto



Scheda 12 di 12

INDIETRO



ph. Riccardo Siano

Era notte fonda, la luna brillava e i suoi passi echeggiavano solitari per la Pignasecca. Ogni sera aspettava che si faceva notte piena e poi come un lupo mannaro usciva. Infagottata in una sciarpa dentro cui avvolgersi e non guardare. Di giorno non poteva percorrere le strade, non ne era capace. Le tremavano le gambe. “Dahila, deve provarci...” la dottoressa Mary durante la seduta, altera come un cigno. Dai suoi occhi azzurro cupo balenava spesso un guizzo di dolcezza: sapeva che Dahila non usciva mai perché non poteva rischiare di incontrare un uomo e di guardarlo negli occhi. Non voleva, non poteva. Non lo sopportava. Una specie di allergia. Lei riusciva a parlare solo con le donne. L'aria di Napoli era un'aria strana, quasi calda, sembrava avesse conservato in uno scrigno il sole, un gruppo di ragazzetti sui motorini sembravano ignorare l'ora tarda... (*Chiara Tortorelli*)

Torna agendO, il libro-agenda di Gesco per sostenere il progetto Spazzacammino

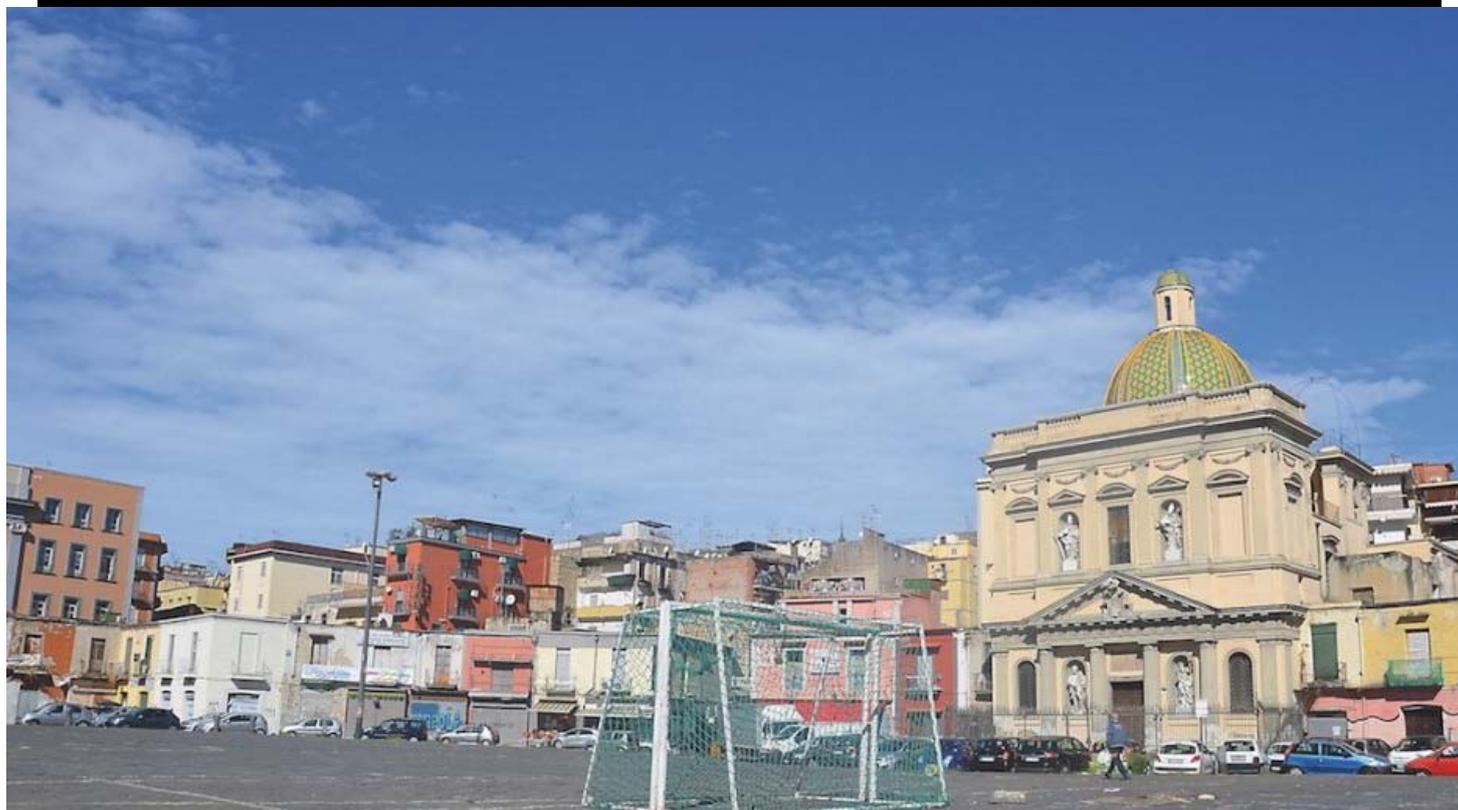
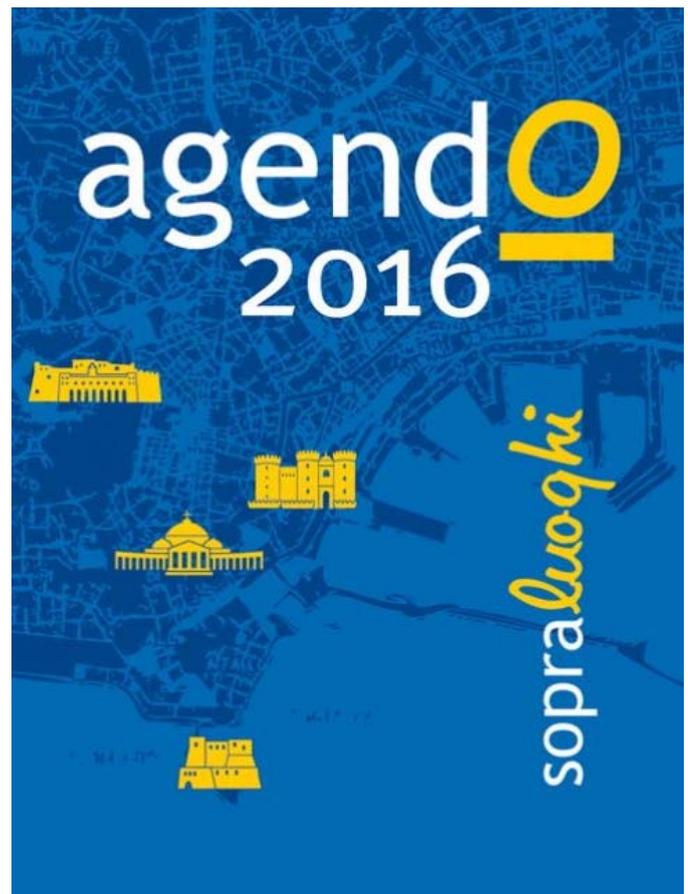


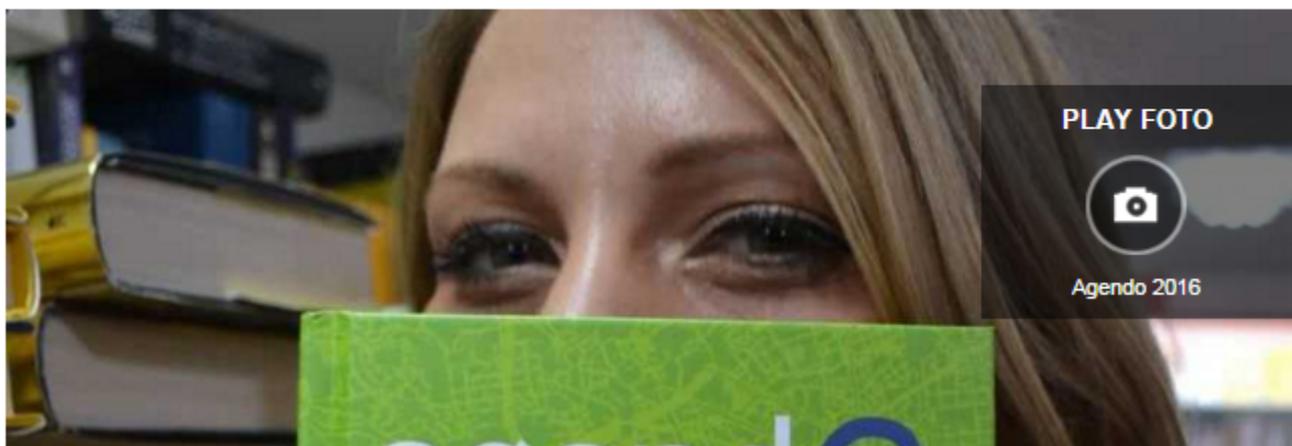
Foto e scritti inediti d'autore, per 12 mesi di letture, scarabocchi, spunti e appunti. È un taccuino, una rubrica, un lungo libro di racconti e immagini. In una parola, un'agenda. Anzi, "agendO", il diario 2016 in versione settimanale, pubblicato ogni anno da Gesco edizioni e in presentazione venerdì alle 19 alla libreria Mooks Mondadori di piazza Varvitelli. Come sempre, il ricavato delle sue vendite sarà devoluto a sostegno di un piano ed iniziative sociali. Stavolta toccherà al progetto di inserimento lavorativo "Spazzacammino", intrapreso da Gesco lo scorso anno, e che riguarda un gruppo di senza dimora impegnati nella pulizia della città.

"agendO", curato da Teresa Attademo e Ida Palisi (e con grafica ideata dallo Studio Eikon), sarà incentrato sul tema "SopraLuoghi", con storie e suggerimenti sulla Napoli meno rinomata e turistica, ma altrettanto spettacolare rispetto a quella più acquerellata e conosciuta. Con uno scritto di Sergio D'Angelo (direttore di Gesco) e un'introduzione di Silvio Perrella, le pagine proporranno un viaggio di scorci e racconti, tra l'Albergo dei Poveri, il Ponte della Sanità e la sua partigiana Maddalena "Lenuccia" Cerasuolo, il Moiariello, piazza Mercato, la Pedamentina di San Martino e altri luoghi poco calcati nel chiaroscuro partenopeo. Alla presentazione di venerdì parteciperanno gli autori di tutti i racconti di questa undicesima edizione: da Vladimiro Bottone, Maurizio de Giovanni e Vincenzo Esposito, a Raffaella R. Ferré, Dino Falconio, Mauro Giancaspro e Michele Serio, fino a Chiara Tortorelli, Serena Venditto e Massimiliano Virgilio. Saranno presenti anche i photoreporter Giovanni Berisio, Alessandra del Giudice, Roberto Franco, Giovanni de Giovanni, Ferdinando Kaiser, Riccardo e Sergio Siano. "agendO", sarà in vendita nelle librerie di Napoli. Nei prossimi giorni sarà anche attivo un servizio di ordini online dal portale gescosociale.it. (paolo de luca)

20 novembre 2015



Napoli insolita raccontata in Agendo 2016 | Leggi il racconto | Fotogallery



✓ **Mi piace** Piace a te, Pino Imperatore e altre 826.425 persone.

Leopardi e l'Albergo dei Poveri, Lenuccia e il ponte della Sanità, lo sceicco con visioni tecno-oniriche da San Martino, la vecchietta che narra sospesa tra l'al di qua e l'al di là di Poggioreale: sono luoghi noti e meno noti di Napoli, dove si muovono personaggi reali e di fantasia, i protagonisti di "agendo 2016 - SopraLuoghi", il libro di racconti e fotografie che è anche agenda settimanale pubblicato da Gesco Edizioni.

Agendo è stato presentato venerdì 20 novembre in un'affollatissima libreria Mooks a piazza Vanvitelli con Vladimiro Bottone, Maurizio de Giovanni, Vincenzo Esposito, Raffaella R. Ferré, Dino Falconio, Mauro Giancaspro, Michele Serio e Serena Venditto che firmano i racconti con Francesco De Filippo, Aldo Putignano, Chiara Tortorelli e Massimiliano Virgilio, mentre l'introduzione è di Silvio Perrella. agendo 2016 - SopraLuoghi è a cura di Teresa Attademo e Ida Palisi e ha il progetto grafico di Studio Eikon. Quest'anno è disponibile in quattro colori: verde acido, amaranto, blu elettrico e nero. Le fotografie sono firmate da Giovanni Berisio, Alessandra del Giudice, Roberto Franco, Giovanni de Giovanni, Ferdinando Kaiser, Riccardo Siano e Sergio Siano. Dal lavoro al cibo, passando per i ribelli (alle ingiustizie e alle tirannie), le città, le contraddizioni di Napoli, i clandestini, l'acqua, i movimenti partecipativi, le storie del mondo sociale, i viaggi, la pubblicazione di Gesco edizioni accompagna lo scandire dei giorni con racconti e immagini, ogni anno su un tema diverso. Si chiama agendo, come il maschile di "agenda" ma, soprattutto, come il gerundio di "agire", perché rappresenta concretamente l'impegno sociale di chi lo realizza e di chi lo acquista. Con il ricavato delle vendite sostiene sempre un progetto sociale: quest'anno i destinatari sono i senza dimora del gruppo "Spazzacammino" impegnati nella pulizia delle strade di Napoli impegnandosi così in un progetto di inserimento lavorativo e sociale ma anche di cura dell'ambiente.

LEGGI IL RACCONTO DI RAFFAELLA R. FERRE'

Datari d'autore

«Agendo», parole e immagini d'autore con «SopraLuoghi» da un'altra Napoli

Paola de Ciuceis

Racconti e immagini per scandire i giorni dell'anno affrontando ogni settimana un tema diverso: l'acqua, il cibo, il lavoro, i ribelli alle ingiustizie e alle tirannie, i clandestini, le contraddizioni di Napoli, i movimenti partecipativi, le città. Parliamo di *Agendo*, il libro-agenda di Gesco che quest'anno - per la sua undicesima edizione - sceglie come filo conduttore e titolo *SopraLuoghi* e parla di Napoli. Naturalmente, al solito, e in linea con le peculiarità di Gesco, nasce a sostegno di un progetto sociale che stavolta si chiama SpazzaCammino ed è un programma d'inserimento lavora-

tivo e sociale per persona senza fissa dimora impegnate nella pulizia della città al quale è destinato il ricavato delle vendite del diario 2016.

A cura di Teresa Attademo e Ida Palisi, con una presentazione del direttore di Gesco Sergio D'Angelo e un'introduzione di Silvio Perrella, nelle sue quattro colorazioni (amaranto, blu elettrico, nero e verde acido) il nuovo datario intervalla lo scorrere dei mesi con gli scritti di 12 autori (Bottonne, de Giovanni, Esposito, Ferré, Falconio, Giancaspro, Serio, Tortorelli, Venditto, Virgilio, De Filippo e Putignano) e 7 fotografi (Berisio, Del Giudice, Franco, de Giovanni, Kaiser, Riccardo Siano e Sergio Siano) che si cimentano nella narrazione della preziosa bellezza della città.

Di qui il titolo, che propone «SopraLuoghi» al Real Albergo dei Poveri, al largo Madre Teresa di Calcutta, al ponte della Sanità, a calata San Francesco, a piazza Mercato chiamando in causa Leopardi, la partigiana Maddalena Cerasuolo ma anche homeless e vecchiette habituée del cimitero di Poggioreale.



GESCO EDIZIONI PRESENTA "AGENDO 2016"**I luoghi di Napoli narrati dagli scrittori
nell'agenda che sostiene il sociale**

È dedicata alla Napoli meno nota, alle bellezze nascoste di Parthenope, ove si muovono personaggi reali e di fantasia, la nuova agenda-libro "Agendo 2016. SopraLuoghi" di Gesco edizioni, presentata dalla giornalista Ida Palisi che ha moderato l'incontro. Narrare Napoli attraverso luoghi in bilico tra bellezza e trascuratezza, raccontare i suoi monumenti, i paesaggi e gli scenari naturali indimenticabili e senza tempo: questa l'ambizione dei dodici scrittori che si sono cimentati in brevi racconti, in numero pari ai mesi dell'anno, per rispolverare un antico splendore. Il pensiero corre a Matilde Serao e al suo impareggiabile sforzo di descrivere Napoli e il suo popolo, entrando nei fatti vivi della città. Estremamente incisivo Vincenzo Esposito che racconta di Lenuccia al Ponte della Sanità durante le quattro giornate di Napoli, avendo in mente l'esecuzione di camorra di Genny Cesarano, vittima innocente di un quartiere isolato dal resto della città: un urlo disperato "Fuijte-venne". Vladimiro Bottone parte dal Real Albergo dei Poveri e fa incrociare i destini dell'infelice Leopardi e dell'avvenente Ranieri con un'orfana cieca cantante, ospite del Serraglio. Maurizio de Giovanni strabilia con la descrizione del paesaggio mozzafiato che s'incontra scendendo via Aniello Falcone; "lo schiaffo azzurro", una bellezza accusatoria per noi poveri diavoli. Mauro Giancaspro racconta di Calata San Francesco e descrive le lussureggianti ville delle famiglie benestanti, lungo la collina, ai tempi dei Carafa. Raffaella R. Ferrè, rievocando la Loren, come in un film attraversa il percorso che da via Foria va al Moiariello, Michele Serio delizia con il ragù e piazza Mercato, Serena Venditto intreccia la vicenda della signora Amalia con quella di Totò nel recinto degli uomini illustri a Poggioreale. Chiara Tortorelli, Massimiliano Virgilio, Francesco De Filippo e Aldo Putignano firmano gli altri racconti di quest'undicesima edizione introdotta da Silvio Perrella. "Agendo" è un progetto culturale e sociale nato grazie a Gesco, consorzio di cooperative e di attività sociali, che sosterrà con le vendite dell'agenda il progetto SpazzaCammino: un percorso di emancipazione dal disagio, come ricorda il direttore Sergio D'Angelo, che vedrà impegnate persone senza dimora in attività di pulizia delle strade cittadine.

MARIA ELENA VISCARDI